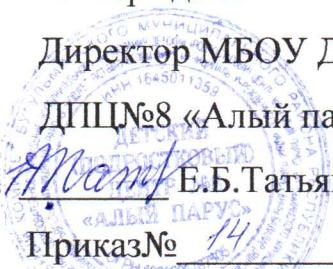


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «АЛЫЙ ПАРУС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31 » 08 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
ДПЦ №8 «Алый парус»

Е.Б.Татьянина
Приказ № 14
от «01 » 09 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Год обучения: 1

Номер группы: 1,2,3,4

Возраст учащихся: 7-9 лет

Разработчик:
Воробьева Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Бугульма 2023 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИЙ (ПОДРОСТКОВЫЙ)
ЦЕНТР №8 «АЛЫЙ ПАРУС»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании _____ «Утверждаю»
педагогического совета _____ Директор МБОУ ДО
Протокол № _____ ДПЦ №8 «Алый парус»
от «____» 2023 года _____ Е.Б.Татьянина
Приказ № _____
от «__ » 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2023 - 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

*Год обучения: 1
Номер группы: 1,2,3,4
Возраст учащихся: 7-9 лет*

Разработчик:
Воробьева Елена Алексеевна
педагог дополнительного образования

Бугульма 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» художественной направленности, реализуется в условиях взаимодействия с СОШ №1, СОШ №5. Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В программе изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

Данная программа подразумевает изучение традиционных и нетрадиционных техник рисования.

К традиционным техникам рисования относятся:

- рисование простым карандашом;
- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование гуашью;
- рисование с помощью трафарета;
- рисование восковыми мелками.

К нетрадиционным техникам рисования относятся:

- рисование по стеклу;
- росписи по тканям;
- рисование нитью;
- рисование мелом по бархатной бумаге.

Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально – нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

При разработке программы «Юный художник» руководствовалась следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

9. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР» г. Казань 2023;

12. Устав МБОУ ДО ДПЦ № 8 «Алый парус».

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Эту самобытность не возможно охватить какими – то правилами, единственными и обязательными для всех.

Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства. Творчество открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых

дремлют источники добрых чувств. Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, учитель незаметно прикасается к этим уголкам.

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Отличительные особенности программы

Одной из наиболее сложных задач в рисовании является умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластиичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение,

интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Программа «Юный художник» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительная особенность каждого года обучения в том, что занятия идут от простого к сложному, с каждым занятием и каждым годом, задача для детей становится сложнее, работы становятся более объёмными и конкретизированными.

Цель программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования. Создание условий для вовлечения детей в различные жанры художественного творчества, в том числе цифровых технологий.

Задачи:

Обучающие:

Обучить:

- приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- умению планировать свою работу;
- приемам и технологиям изготовления композиций;
- приемам работы с различными материалами;
- приемам самостоятельной разработки рисунков.

Развивающие:

Развивать у детей:

- художественный вкус, фантазию;
- творческие способности;

- наблюдательность;
- образное мышление и воображение;
- глазомер;
- эстетический и художественный вкус;
- потребность в саморазвитии;

Воспитательные

Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию.

Воспитывать в детях:

- трудолюбие;
- старание и аккуратность выполнения работ;
- ответственность и самостоятельность;
- чувства коллективизма;
- чувства любви к природе.

Адресат программы.

Рекомендуемый возраст 7-9 лет. Программа рассчитана на обучающихся 1-3 классов и уровня подготовки.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности и создание своих уникальных работ.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 3 года.

Объем учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 432 часа: по 144 часа в первый-третий годы обучения.

Формы организации образовательного процесса:

Групповые, индивидуальные.

Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности.

Виды занятий: практические, комбинированные; объяснительно-иллюстративные, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут, 10 минут перемена. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятия используются различные гимнастики и физкультурные паузы.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Состав группы – 15 человек.

Педагогическая целесообразность.

В первый год обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр, праздников, экскурсий и практических работ (ознакомительный уровень).

Во второй год обучения ребенок осваивает основы художественных ремесел, времени на практические работы отводится больше, чем на теорию по сравнению с первым годом обучения.

Третий год – ребенок совершенствует свое мастерство. Идет расширение тем и материалов творческих работ, совершенствуются практические навыки в работе с различными художественными материалами (базовый уровень).

Первый год обучения по программе позволяет ребенку сориентироваться в мире художественных ремесел, второй и третий - отработать базовые умения.

Практическая значимость.

Программа «Юный художник» разработана на основе подхода и предусматривает два уровня сложности: стартовый (ознакомительный) и базовый.

1 уровень – стартовый (ознакомительный).

Первый год обучения – уровень стартовый (ознакомительный).

Данный уровень предполагает знакомство детей с удивительным миром ремесел. На этом уровне ребенок пробует себя. Исходя из индивидуальных способностей и скорости изучаемого материала, он сможет выбрать для себя интересные виды творчества и темы. Поэтому по использованию технологий ознакомительный уровень является минимально сложным для учащихся.

2 уровень – базовый.

Второй и третий годы обучения – уровень базовый.

Данный уровень предполагает более углубленное изучение ребенком выбранных видов художественных ремесел. Учащиеся смогут постичь их особенности и тонкости, выполнить более объемные творческие и технологически сложные работы.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся должны освоить теоретические знания по программе:

- основные простейшие законы изобразительного искусства;
- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- практические умения.

Личностные:

Готовы и способны:

- развиваться в рамках предметной сферы;
- выстраивать контакт в коллективе, работать в группе, паре;
- ставить цели и достигать их;

Метапредметные:

Должны уметь:

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся должны освоить:

- основные законы композиции;
- умения правильно компоновать изображение на листе;
- рисование с натуры предметы быта;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов
- основные жанры изобразительного искусства;

Личностные:

Готовы и способны:

- воспринимать конструктивную критику;
- к адекватной самооценке;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- развивать упорство в достижении цели;
- на взаимопомощь.

Метапредметные:

Должны уметь:

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанно осваивать новые знания и умения и достигать более высокие и оригинальные творческие результаты.

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения:

Предметные:

Обучающиеся должны освоить теоретические знания по программе:

- художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство;
- освоить композицию;
- освоить графику и декоративно-прикладное искусство.

Личностные:

Готовы и способны:

- развиваться творчески;
- применять эстетический вкус;
- рационально использовать любой материал.

Метапредметные:

Должны уметь:

- отличать новое от уже известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(1 группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1	07.09	Групповая, комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа	
				Живопись.			
2	08.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnye-tsveta.html
3	11.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие.	
4	13.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
5	18.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
6	20.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
7	25.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
8	27.09	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение. Оценка	

						качеств	
9	02.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
10	04.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
11	09.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
12	11.10	Групповая, комбинированная	2	Праздник теплых цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://mutiliurok.ru/files/prazdnik-teplykhikh-kholodnykh-tsvetov.html
13	16.10	Групповая, комбинированная	2	Праздник холодных цветов	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
14	18.10	Групповая, комбинированная	2	Твое настроение. Рисуем дождь.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
15	23.10	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/kon spekt-otkrytogo-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti
16	25.10	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практичес	

		нная				кое занятие	
17	01.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
18	06.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
				Рисунок.	Групповая, комбинированная		
19	08.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://pics.mirrorbay.org/info/urok.ru/prezentaciya-po-izovolshebnyaya-liniya-6745441.html
20	13.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
21	15.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
22	20.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konspekt-integrirovannogo-uroka-v-1-klassenne
23	22.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	

		нная				ие Практичес кая работа	
24	27.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практичес кое занятие	
25	29.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практичес кое занятие	
26	04.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практичес кая работа	
27	06.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие	
28	11.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://anservik.ru/izo_1/m9.html https://anservik.ru/izo_1/m9.html
29	13.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практичес кое занятие	
30	18.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практичес кая работа	
31	20.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практичес кая работа	
32	25.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие	
33	27.12	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	

34	03.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
35	08.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
36	11.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
37	15.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
Декоративное рисование.				Групповая, комбинированная			
38	17.01	Групповая, комбинированная	2	Мир полон украшений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru/prezentaciya-urokov-izo-v-1-klasse-mir-polon-ukrashenij-5476030.html
39	22.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
40	24.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
41	05.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnova

							dekorativ nogo- ukrasheni ya-5- klass- 5431636. html
42	07.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
43	12.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
44	14.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
45	19.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
46	121.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
47	26.02	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
48	28.02	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
49	04.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
50	06.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
51	11.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
52	13.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
53	18.03	Групповая,	2	Печать.	ДПЦ №8	Практическая	

		комбинированная			«Алый парус»	кая работа	
54	20.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
55	25.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temudekorativnoe-obobshenie-form-rastitelnogo-izzhivotnogo-mirastilizaciya-1-klas-6133231.html
56	27.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
57	01.04	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
58	03.04	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
59	08.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
60	10.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
61	15.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	

			Графика.		Групповая, комбинированная		
62	17.04	Групповая, комбинированная	2	Свойства графических материалов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
63	22.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
64	27.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
65	06.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://mukturok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiiia-svet-blikken-poluten.html
66	08.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
67	13.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
68	15.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
69	20.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
70	22.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
71	27.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практичес	

						кое занятие	
72	29.05		2	Выставка работ.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение	
Итого:			144				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(2 группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный художник»
на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1	07.09	Групповая, комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа	
2	08.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnye-tsveta.html
3	11.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие.	
4	13.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
5	18.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
6	20.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
7	25.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный	

		нная		основных цветов.		опрос. Практичес кое занятие	
8	27.09	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение. Оценка качеств	
9	02.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практичес кое занятие	
10	04.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практичес кое занятие	
11	09.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие	
12	11.10	Групповая, комбинированная	2	Праздник теплых цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://multyurok.ru/files/prazdnik-teplykh-i-kholodnykh-tsvetov.html
13	16.10	Групповая, комбинированная	2	Праздник холодных цветов	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практичес кое занятие	
14	18.10	Групповая, комбинированная	2	Твое настроение. Рисуем дождь.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
15	23.10	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практичес кая работа	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/kon spekt-otkrytogo-

							zanyatiya-po-izobraziteInoy-deyatelnosti
16	25.10	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
17	01.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
18	06.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
Рисунок.				Групповая, комбинированная			
19	08.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://pics.mirrorbay.org/info/urok.ru/prezentaciya-po-izovolshebnyaya-liniya-6745441.html
20	13.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
21	15.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
22	20.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/

							konspekt-integrirovannogo-urolka-v-1-klasse-na
23	22.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
24	27.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
25	29.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическое занятие	
26	04.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
27	06.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
28	11.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://ans-evik.ru/izo_1/m9.html https://ans-evik.ru/izo_1/m9.html
29	13.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
30	18.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
31	20.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
32	25.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос.	

						Практическое занятие	
33	27.12	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
34	03.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
35	08.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
36	11.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
37	15.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
				Декоративное рисование.	Групповая, комбинированная		
38	17.01	Групповая, комбинированная	2	Мир полон украшений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru/prezentaciya-yadlyaurokovi-izo-v-1-klasse-mir-polon-ukrashenij-5476030.html
39	22.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
40	24.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое	

						занятие	
41	05.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya-5-klass-5431636.html
42	07.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
43	12.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
44	14.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
45	19.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
46	121.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
47	26.02	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
48	28.02	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
49	04.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
50	06.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
51	11.03	Групповая,	2	Роспись.	ДПЦ №8	Наблюдение	

		комбинированная			«Алый парус»	ие Практическая работа	
52	13.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
53	18.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
54	20.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
55	25.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temudekorativnoe-obobshenie-form-rastitelnogo-izhivotnogo-mirastilizaciya-1-klas-6133231.html
56	27.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
57	01.04	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
58	03.04	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
59	08.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	

60	10.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
61	15.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
			Графика.		Групповая, комбинированная		
62	17.04	Групповая, комбинированная	2	Свойства графических материалов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
63	22.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
64	27.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
65	06.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiiia-svet-blikken-poluten.html
66	08.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
67	13.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
68	15.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
69	20.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практичес	

				растяжка.		кая работа	
70	22.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
71	27.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
72	29.05		2	Выставка работ.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение	
Итого:			144				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(3 группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный художник»
на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1	07.09	Групповая, комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа	
				Живопись.			
2	12.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnye-tsveta.html
3	14.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие.	
4	19.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	

5	21.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
6	26.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
7	28.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
8	03.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение. Оценка качеств	
9	05.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
10	10.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
11	12.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
12	17.10	Групповая, комбинированная	2	Праздник теплых цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://multyurok.ru/files/prazdnik-teplykh-i-kholodnykh-tsvetov.html
13	19.10	Групповая, комбинированная	2	Праздник холодных цветов	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
14	24.10	Групповая, комбинированная	2	Твое настроение. Рисуем дождь.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
15	26.10	Групповая,	2	Хоровод лесных	ДПЦ №8	Беседа.	https://nsp

		комбинированная		растений.	«Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	ortal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti
16	31.10	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
17	07.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
18	09.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
Рисунок.							
19	14.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://pics.mirrorbay.org/info/urok.ru/prezentaciy-a-po-izovolshebnyaya-liniya-6745441.html
20	16.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
21	21.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	

22	23.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konspekt-integrirovannogo-urolka-v-1-klasse-na
23	28.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
24	30.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
25	05.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическое занятие	
26	07.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
27	12.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
28	14.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://anservik.ru/izo_1/m9.html https://anservik.ru/izo_1/m9.html
29	19.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
30	21.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	

						ие Практичес кая работа	
31	26.12	Групповая, комбиниров анная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практичес кая работа	
32	28.12	Групповая, комбиниров анная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие	
33	04.01	Групповая, комбиниров анная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюден ие Устный опрос.	
34	09.01	Групповая, комбиниров анная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюден ие Практичес кая работа	
35	11.01	Групповая, комбиниров анная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюден ие Практичес кая работа	
36	16.01	Групповая, комбиниров анная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практичес кая работа	
37	18.01	Групповая, комбиниров анная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практичес кое занятие	
Декоративное рисование.							
38	23.01	Групповая, комбиниров анная	2	Мир полон украшений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практичес кое занятие	https://infou... - 5476030.html

39	25.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
40	30.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
41	06.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://infourok.ru/konspekt-uoka-ornament-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya-5-klass-5431636.html
42	08.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
43	13.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
44	15.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
45	20.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
46	22.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
47	27.02	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
48	29.02	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
49	05.03	Групповая,	2	Роспись.	ДПЦ №8	Беседа.	

		комбинированная			«Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
50	07.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
51	12.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
52	14.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
53	19.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
54	21.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
55	26.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temudekorativnoe-obobshenie-form-rastitelnogo-izhivotnogo-mira-stilizaciya-1-klas-6133231.html
56	28.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
57	02.04	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
58	04.04	Групповая,	2	Стилизация.	ДПЦ №8	Беседа.	

		комбинированная			«Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
59	09.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
60	11.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
61	16.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
Графика.							
62	18.04	Групповая, комбинированная	2	Свойства графических материалов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
63	23.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
64	25.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
65	02.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiiia-svet-blik-tonovaia-rastjazka.html
66	07.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
67	14.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	

68	16.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
69	21.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
70	23.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
71	28.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
72	30.05		2	Выставка работ.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение	
Итого:		144	Итого:				

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

(4 группа)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Юный художник»

на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Форма занятия	Ко-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1	07.09	Групповая, комбинированная	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа	
				Живопись.			
2	12.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://videouroki.net/razrabotki/tsvetovedenie-osnovnye-tsveta.html

3	14.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие.	
4	19.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
5	21.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
6	26.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
7	28.09	Групповая, комбинированная	2	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
8	03.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение. Оценка качеств	
9	05.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
10	10.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
11	12.10	Групповая, комбинированная	2	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
12	17.10	Групповая, комбинированная	2	Праздник теплых цветов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://multyurok.ru/files/prazdnik-teplykhikh-kholodnykh-tsvetov.html
13	19.10	Групповая,	2	Праздник холодных	ДПЦ №8	Беседа.	

		комбинированная		цветов	«Алый парус»	Практическое занятие	
14	24.10	Групповая, комбинированная	2	Твое настроение. Рисуем дождь.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
15	26.10	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/04/03/kon spekt-otkrytogo -zanyatiya-po-izobrazite lnoy-deyatelnosti
16	31.10	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
17	07.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
18	09.11	Групповая, комбинированная	2	Хоровод лесных растений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
Рисунок.							
19	14.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://pics.mirrorbay.org/info/urok.ru/prezentaciya-po-izovolshebnyaya-liniya-6745441.html
20	16.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	

		анная				кое занятие	
21	21.11	Групповая, комбинированная	2	Волшебная линия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
22	23.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://nsportal.ru/kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2023/01/15/konspekt-integrirovannogo-urolka-v-1-klasse-na
23	28.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
24	30.11	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
25	05.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическое занятие	
26	07.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
27	12.12	Групповая, комбинированная	2	Композиция.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
28	14.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://anservik.ru/izo_1/m9.html https://anservik.ru/iz

							o_1/m9.htm
29	19.12	Групповая, комбинированная	2	Создаем красивые узоры из точек.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	
30	21.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
31	26.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
32	28.12	Групповая, комбинированная	2	Пятно.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
33	04.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
34	09.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
35	11.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
36	16.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
37	18.01	Групповая, комбинированная	2	Фома.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
Декоративное рисование.							
38	23.01	Групповая, комбинированная	2	Мир полон украшений.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Практическое занятие	https://infourok.ru/prezentaciya-dekorativnoe-risovaniye

							urokov-izo-v-1-klasse-mir-polon-ukrashenij - 5476030.html
39	25.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
40	30.01	Групповая, комбинированная	2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
41	06.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://infourok.ru/konspekt-uroka-ornament-osnova-dekorativnogo-ukrasheniya-5-klass-5431636.html
42	08.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
43	13.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративные узоры.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
44	15.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
45	20.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
46	22.02	Групповая, комбинированная	2	Декоративный орнамент.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
47	27.02	Групповая,	2	Роспись.	ДПЦ №8	Беседа.	

		комбинированная			«Алый парус»	Наблюдение Устный опрос.	
48	29.02	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
49	05.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
50	07.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
51	12.03	Групповая, комбинированная	2	Роспись.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
52	14.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
53	19.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
54	21.03	Групповая, комбинированная	2	Печать.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
55	26.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temudekorativnoe-obobshenie-form-rastitelnogo-i-zhivotnogo-mira-stilizaciya-1-klas-6133231.html

56	28.03	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
57	02.04	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
58	04.04	Групповая, комбинированная	2	Стилизация.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Устный опрос. Практическое занятие	
59	09.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
60	11.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
61	16.04	Групповая, комбинированная	2	Гравюра.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
Графика.							
62	18.04	Групповая, комбинированная	2	Свойства графических материалов.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Устный опрос.	
63	23.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
64	25.04	Групповая, комбинированная	2	Рисунок как основа графики	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
65	02.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	https://multyurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-poniatiiia-svet-blik-ten-poluten.html

66	07.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение Практическая работа	
67	14.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Практическая работа	
68	16.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
69	21.05	Групповая, комбинированная	2	Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение Практическая работа	
70	23.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Беседа. Наблюдение	
71	28.05	Групповая, комбинированная	2	Монотипия.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Устный опрос. Практическое занятие	
72	30.05		2	Выставка работ.	ДПЦ №8 «Алый парус»	Наблюдение	
Итого:			144	Итого:			

Список используемой литературы.

Литература для педагога:

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г..[
электронный
ресурс]http://www.slovobook.ru/newversion/look_books_online.php?n_base=24490&id_page=1
2. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.[
электронный ресурс] - http://sch-syuzvyakovskaya.karagai-edu.ru/upload/pages/28196/dat_1460117494124.pdf
3. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение»,

- 2000г. [электронный ресурс] -
<http://upload2.schoolrm.ru/iblock/0b0/0b0505ace463fee3c56d1f63dd9111fb/604e02d84168de17dcfb73b5b032b316.pdf>
4. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
[электронный ресурс] - <http://narisovat.com/uchimsya-risovat-shalaeva-g-p/>
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
6. Приказ Министерства образования и науки Р.Ф. от 09 ноября 2019г. №196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». - Москва: Проспект, 2017.-160 с. № 273-ФЗ.
8. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014г. № 33660).
9. Положение к письму Департамента молодёжной политики, Воспитание и социальной поддержке детей Минобразования и науки России от 11.12.2006г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». Конвенция о правах ребёнка. – Новосибирск: Норматика, 2017.-32 с. – (Кодексы. Законы. Нормы).
11. «Искусство детям». Сказочная ГЖЕЛЬ, - Москва
<https://www.labirint.ru/books/349029/>
12. «Искусство детям». Каргопольская игрушка, - Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/73522/>
13. «Искусство детям». Узоры северной Двины. – Москва -
<https://www.labirint.ru/books/39279/>

14. «Искусство детям». Как рисовать животных. –Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/283015/>
15. «Искусство детям». Разноцветные узоры. –Москва. -
<https://www.labirint.ru/books/79637/>
16. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы. Л. М. Садкова.-
Москва. 20е изд.- Волгоград: Учитель, 2012г. -
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004169311/
17. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н.-М.:
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г. - <https://iknigi.net/avtor-darya-koldina/75699-risovanie-s-detmi-6-7-let-konspekte-zanyatiy-darya-koldina/read/page-1.html>
18. Учимся рисовать. Г.П. Шалаева. –Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2017 г. - <https://www.labirint.ru/books/504109/>

Рекомендуемая литература для обучающихся:

- 1.Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
- 2.Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008.
«Тестопластика»
- 3.Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва
«Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
- 4.Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- 5.Блейк В. « Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.